**СИЛЛАБУС**

**2023-2024 оқу жылының күзгі семестрі**

**«Дизайн» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің ID және атауы**  | **Білім алушының өзіндік жұмысын** **(БӨЖ)** | **Кредиттер саны** | **Кредит-тердің****жалпы** **саны** | **Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы** **(ОБӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Семинар сабақтар (СС)** | **Зерт. сабақтар (ЗС)** |
| Типографика және каллиграфия | 5  | 3 | 3 | - | 5 | 6 |
| **ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ** |
| **Оқыту түрі** | **Циклы,** **компоненті** | **Дәріс түрлері** | **Семинар сабақтарының түрлері** | **Қорытынды бақылаудың түрі мен платфомасы** |
| ***Оффлайн*** |  |  |  |  Семестр барысында орындалған жұмыстардың көрмесі. |
| **Дәріскер (лер)** | Жеделов Құрманғазы Оразович п.ғ.д., асс., профессор. |
| **e-mail:** | zhedelov61@ mail.ru |
| **Телефоны:** | 87051877090 |
| **Ассистент (тер)** | - |
| **e-mail:** | - |
| **Телефоны:** | - |
| **ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ**  |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)\***Білім алушының пәнді оқу нәтижесінде қол жеткізетін қабілеттерін жазып көрсетіңіз: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)**Білім алушылардың ОН (ОН 2-ден кем болмау)  |
| «Типографика және каллиграфия» пәні курсы студенттерге графикалық дизайнның мәдени-тарихи парадигмаларының типологиясы және теру және макет арқылы баспа мәтінін құру заңдылықтары бойынша базалық білім беруге арналған. | 1 «Типографика және каллиграфия» пәнін оқыту арқылы дизайн саласындағы қызметті жүзеге асырудың теориялық негіздерін оқып білу.  | 1.1 «Типографика және каллиграфия» пәнін оқып білім алу арқылы . көркемдік маңызы бар көшірмелер мен жарнамалық түпнұсқалар жасап істей алады. |
| 1.2 «Каллиграфия және типография» студенттің жарнамалық өнімдермен жұмыс істеу тәжірибесін дамытып жарнама туралы теориялық білім алып құрал жабдықтарды қолдануды біледі. |
| 2. «Каллиграфия және типография» пәні арқылы қаріп жазу заңдылықтарын игеріп және жарнамалық мәселелерді шешуде шығармашылық іздеу дағдыларын қалыптастыру. | 2.1 Әртүрлі қаріп түрлерінің көріністерінен жарнама туындыларын жасауды;2.2 Өмірдегі әртүрлі- жарнамалық афишаларды түрлі-түсті бояу көріністерінен көркемдік әдіснамасын таңдап үйренеді; |
| 3. . «Каллиграфия және типография» пәнінде шрифтті орналастыру, жазу композициялық әдістерінен кескіндерді құру процестерін меңгереді | 1. Шрифті орналастыру мен қатар композиция-лық құру принциптерін үйренді;2. Түрлі-түсті бояулар мен жеке қаріп түстері-нен стиль қалыпта-стыру; |
| 1.Қаріптің әртүрлі тұ-жырымдамаларын қол-дана отырып, пікірта-ластар жүргізу; 2.отандық және шетел-дік дизайнерлердің дизайнерлік тәжіри-бесін тәжірибеде қолдану.  |
| 4. Қоршаған әлем объектілеріндегі жарнамалық афишаларды әскездеу кезеңдерін және абстрактылы ойлау әдістері мен құралдары, ақпараттық ағындарды талдау және синтездеу принциптері мен технологияларын. | 1.Жоба алдындағы тал-дауды жүргізу ерекшеліктерін анықтау; 2.жалпы тұжырымдаманың мазмұнын ашу арқылы нормативтік және анықтамалық әдебиеттермен жұмыс бөліктерді талдау. |
| 1. Негізгі жүйе құраушы принципті таңдауды үйрену;2. Қаріптерде жеке стиль қалыптастыру; |
| 5. Әртүрлі көздерден және деректер қорларынан ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу және талдау әдістері, ақпаратпен қамтамасыз ету форматтары, компьютерлік, желілік және ақпараттық технологиялар  | 1.Қаріптердің әртүрлі тұжырымдамаларын қолдана отырып, пікірталастар жүргізу; 2.Отандық және шетелдік қаріптердің дизайнерлерінің тәжірибесін тәжірибеде қолдану.  |
| 1. Объектінің неғұрлым типтік ерекшеліктерін анықтау; 2. Дизайн материалда-рын графикалық бе-зендіру әдістерін жоба-ны оқу қорғау кезінде ауызша сөйлеу техни-касы. |
| **Пререквизиттер**  | Тұжырымдамалық дизайн. Архитектуралық композиция. |
| **Постреквизиттер** | Тұжырымдамалық дизайн; Архитектуралық композиция; |
| **Оқу ресурстары** | **Әдебиет:** негізгі, қосымша. 1. Кликушин Г.Ф. Декоративные шрифты: для художественно оформительских работ, М.: Архитектура-С, 2009. – 288 с2. Нефедов В.А. Ландшафтный дизайн территорий и устойчивость среды. Санк-Петербург «Любавичь», 2002г Санк-Петербург «Любавичь», 2002г Туэмлоу Элис3. Графический дизайн: фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи, Москва-Тверь: АСТ: Астрель, 2006. – 256 с 4. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика, М.: АСТ: Астрель, 2009. – 254 с.: ил.1. 5. Головко С. Б. Дизайн деловых периодических изданий: Учебное пособие, М.: ЮНИТИ, 2013. – 423 с.: ил6. Левковец, Л. Б. Adobe InDesign CS4. Базовый курс на примерах / Леонид Левковец. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009. — 557 с.: ил. - ISBN 978-5-9775-0325-.Боговая И.О., Теодоронский В.С. Озеленение населенных мест.- М.: Высшее образование «Агропромиздат», 1990.7. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учебное пособие, М.: ЮНИТИ, 2010. – 238 с.: ил. 8. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль: Руководство дизайнера, СПб.: Питер, 2012. – 202 с.: ил. |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Пәннің** **академиялық** **саясаты**  | Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады. Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.**Ғылым мен білімнің интеграциясы.** Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.**Сабаққа қатысуы.** Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.**Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.**Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail *оқытушының байланыстарын енгізіңіз* немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы *жиналысқа тұрақты сілтеме жасаңыз* кеңестік көмек ала алады.**MOOC интеграциясы (massive openlline course). MOOC-**тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар **MOOC-**қа тіркелуі қажет. **MOOC** модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.**Назар салыңыз!** Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ **MOOC-**та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі. |
| **БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ** |
| **Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік** **әріптік бағалау жүйесі**  | **Бағалау әдістері**  |
| **Баға**  | **Баллдардың сандық баламасы** | **% мәндегі баллдар**  | **Дәстүрлі жүйедегі баға** | **Критериалды бағалау** –айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.**Формативті бағалау** – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.**Жиынтық бағалау –** пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады. |
| A | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы |
| A- | 3,67 | 90-94 |
| B+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы  |
| B | 3,0 | 80-84 | **Формативті және жиынтық бағалау** | **% мәндегі баллдар**  |
| B- | 2,67 | 75-79 | Дәрістердегі белсенділік | 5 |
| C+ | 2,33 | 70-74 | Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі | 20 |
| C | 2,0 | 65-69 | Қанағаттанарлық  | Өзіндік жұмысы  | 25 |
| C- | 1,67 | 60-64 | Жобалық және шығармашылық қызметі | 10 |
| D+ | 1,33 | 55-59 | Қанағаттанарлықсыз  | Қорытынды бақылау (емтихан)  | 40 |
| D | 1,0 | 50-54 | ЖИЫНТЫҒЫ  | 100  |
| **Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аптасы** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.****балл** |
| **МОДУЛЬ 1.****Ақпараттық ағындарды талдау және синтездеу принциптері мен технологияларын абстрактылы ойлау әдістері мен құралдары**. |
| 1 | **Д 1.** Типография негіздері. Қаріптің пайда болуы. Шрифт құрамы. |  |  |
| **СС 1.** «Фраза» тақырыбына қаріп композициясы. Эскизді талқылау. |  |  |
| 2 | **Д 2.** Қаріп. Қаріптердің түрлері. Құрылыс ерекшеліктері. Дизайнды дербес ретінде теріңіз дизайн саласы. |  |  |
| **СС 2.** «Фраза» тақырыбына қаріп композициясы. Қаріптерді таңдау. Талқылау. Тапсырманы талдау. |  |  |
| **ОБӨЖ 1.** Орындау бойынша кеңестер. **БӨЗ 1** Қаріптерді таңдау. Талқылау. Тапсырманы талдау.  |  |  |
| 3 | **Д 3.** Логотиптегі модульдік тор. |  |  |
| **СС 3.** «Фраза» тақырыбына қаріп композициясы. Соңғы кезең. Талқылау. Тапсырманы талдау. |  |  |
| **БӨЗ 1.** Бақылау жұмысы, тест**, жеке**/топтық **жоба**, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио және т.б. оқытушының таңдауы бойынша.Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. |  |  |
| 4 | **Д 4.** Қаріп кескіні |  |  |
| **СС 4.** «Бастапқы әріптер» жаттығуын талқылау. |  |  |
| 5 | **Д 5.** Орналастырудың (верстка) негізгі принциптері мен ережелері. |  |  |
| **СС 5.** «Портфолио» баспа басылымының дизайны. Ақпарат жинау. Материалды дайындау. |  |  |
| 6 | **Д 6.** Баспа басылымының макети(верстка) |  |  |
| **СС 6.** «Портфолио» баспа басылымының дизайны. Модульдік тор. Талқылау. |  |  |
| **ОБӨЖ 2.** орындау бойынша кеңестер **БӨЗ 2** «Портфолио» баспа басылымының дизайны. Ақпарат жинау. Материалды дайындау. |  |  |
| 7 | **Д 7.** Модульдік тор. Модульдік торды әзірлеу. Әртүрлі күрделіліктегі кітаптар мен буклеттердің орналасуы |  |  |
| **СС 7.** «Портфолио» баспа басылымының дизайнын. Графикада әскездеу |  |  |
| **БӨЗ 2.** Бақылау жұмысы, тест**,** жеке/топтық жоба, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, **портфолио** және т.б. оқытушының таңдауы бойынша.Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. |  |  |
| **Аралық бақылау 1** | **100** |
| **МОДУЛЬ 2****Дизайнерлік-графикалық модельде жобалаудың теориялық негіздерін оқыту.** |  |
| 8 | **Д 8.** Жұмыстарды көріп және талқылау. |  |  |
| **СС 8.** Сертификаттау, бағалау |  |  |
| **ОБӨЖ 3.** орындау бойынша кеңестер. **БӨЗ 3** әртүрлі көздерден және деректер қорларынан ақпаратты іздеу, сақтау, өңдеу және талдау әдістері, ақпаратпен қамтамасыз ету форматтары, компьютерлік, желілік және ақпараттық технологиялар |  |  |
| 9 | **Д 9.** Басылымның негізгі макеттері мен дизайны. |  |  |
| **СС 9.** Буклет макетінің орналасуы. Талқылау. |  |  |
| **БӨЗ 3.** Бақылау жұмысы, тест**,** жеке/топтық жоба, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, **портфолио** және т.б. оқытушының таңдауы бойынша.Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. |  |  |
| 10 | **Д 10.** Баспа басылымының дизайнының эстетикасы |  |  |
| **СС 10.** Кітапша мұқабасының орналасуын. Талқылау. |  |  |
| **ОБӨЖ 4.** орындау бойынша кеңестер **БӨЗ 4.** Сертификаттау, бағалау. Кітапша мұқабасының орналасуын. Талқылау. |  |  |
| 11 | **Д 11.** Өнімдерді иллюстрациялау және жарнамалау мәселелері. |  |  |
| **СС 11.** Плакат, жарнама макети. Иллюстрациялармен жұмыс. |  |  |
| 12 | **Д 12.** Кітаптың тақырыбы мен сыртқы элементтерінің мақсаты, түрлері және ресімделу ерекшеліктері. |  |  |
| **СС 12.** Үстіңгі және астыңғы деректемелері бар кітаптың таралуы. |  |  |
| **БӨЗ 4.** Бақылау жұмысы, тест**,** жеке/топтық жоба, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, **портфолио** және т.б. оқытушының таңдауы бойынша.Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. |  |  |
| 13 | **Д 13.** Мерзімді модель |  |  |
| **СС 13.** Журнал макетін. Талқылау. Орындалған жұмыстың нұсқаларын талдау. |  |  |
| **ОБӨЖ 5.** орындау бойынша кеңестер **БӨЗ 5.** Кітаптың тақырыбы мен сыртқы элементтерінің мақсаты, түрлері және ресімделу ерекшеліктері. |  |  |
| 14 | **Д 14.** Жарнамадағы түс түрлері. |  |  |
| **СС 14.** Журнал, жарнама макетінің таралуы |  |  |
| **БӨЗ 5.** Бақылау жұмысы, тест**,** жеке/топтық жоба, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, **портфолио** және т.б. оқытушының таңдауы бойынша.Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. |  |  |
| **15** | **Д 15.** Дизайнер жұмысындағы типтік қателерді қарастыру. |  |  |
| **СС 15.** Жұмыстар көрмесі, пікірталас. |  |  |
| **Аралық бақылау 2** | **100** |
| **Қорытынды бақылау (емтихан)** | **100** |
| **Пән үшін жиынтығы**  | **100** |

 **Декан:** Копбаев Т.М.

 **Кафедра меңгерушісі:** Рамазан А.А.

 **Дәріскер:** Жеделов Қ.О.

**ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ**

**ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ**

Әрбір жоспарланған жиынтық бағалау (БӨЖ) үшін оқытушының қалауы бойынша ресімделеді

**ҮЛГІ** (Шаблон)

**Тапсырма атауы**  (100% Аралық бақылаудан % баллдар мөлшері, оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесінен (кестесінен) көшіру, оқыту және білім беру әдістері)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерийі**   | **«Өте жақсы»**  **% макс. салмағы**  | **«Жақсы»**  **% макс. салмағы**  | **«Қанағаттанарлық»**  **% макс. салмағы**  | **«Қанағаттанарлықсыз»**  **% макс. салмағы**  |
|    |    |    |    |    |

**Дайын үлгі 1** (Пример 1). **«Менің кәсіби тарихым» жазбаша тапсырмасы (АБ 100%-ның 25%)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий**   | **«Өте жақсы»**  20-25 %  | **«Жақсы»** 15-20%   | **«Қанағаттанарлық»** 10-15% | **«Қанағаттанарлықсыз»** 0-10% |
| **Кәсіби сәйкестілік және мұғалімнің кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігітуралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі.  | Кәсіби сәйкестілік және мұғалімнің кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі.Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі.  | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теориялар мен тұжырымдамаларды шектеулі түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі.  | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/ түсінбеушілік. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) берілмейді.    |
| **Кәсіби сәйкестілік және Қазақстан мұғалімдерінің кәсібилігі негізгі мәселелерін ұғынуы** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігінің негізгі ұғымдарын Қазақстан мәнмәтінімен жақсы байланыстырады. Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен тамаша негіздеу (мысалы, сұхбат немесе статистикалық талдау негізінде). | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігінің негізгі ұғымдарын Қазақстан мәнмәтінімен байланыстырады. Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен күшейтеді. | Мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен шектеулі байланысы. Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы шамалы немесе жоқ. Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды.   |
| **Саясат ұсынысы немесе практикалық ұсынымдар / ұсыныстар** | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша сауатты саяси және/немесе практикалық ұсынымдар мен ұсыныстар ұсынады. | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша кейбір саяси және/немесе практикалық ұсынымдарды және ұсыныстарды ұсынады  | Шектеулі саясат және практикалық ұсынымдар.Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. | Саясат пен практикалық ұсынымдар аз немесе мүлдем жоқ немесе.өте төмен сападағы ұсынымдар.  |
| **Жазу,**  **АРА style**  | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. APA style-ды қатаң ұстанады. | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. Негізінен APA style-ды ұстанады. | Жазуда кейбір негізгі қателер бар және анықтықты жақсарту қажет. APA style-ды ұстануда қателіктер бар. | Жазғаны түсініксіз, мазмұнына ілесу қиын. APA style-ды ұстануда көптеген қателіктер бар.  |

**Дайын үлгі 2** (Пример 2). **«Қазақстандағы мұғалім кәсібі» топтық тұсаукесері (АБ 100%-ның 30%)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий**  | **«Өте жақсы»**  20-25 %  | **«Жақсы»** 15-20%   | **«Қанағаттанарлық»** 10-15% | **«Қанағаттанарлықсыз»** 0-10% |
| **Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын шектеулі түсінуі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен мұғалімнің кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/түсінбеушіліктің жоқтығы.  |
| **Қазақстандағы мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсібінің негізгі мәселелері туралы хабардар болу** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсібінің негізгі ұғымдарының Қазақстан мәнмәтінімен сауатты арақатынасы. Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен өте жақсы негіздеу (мысалы, сұхбат немесе статистикалық талдау негізінде). | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен мұғалім кәсіби тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы бар. Аргументтер эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен расталады. | Мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен шектеулі байланысы. Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы шамалы немесе жоқ. Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды.   |
| **Сынамалы зерттеулер**  | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) өте жақсы пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) жақсы пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) қанағаттанарлықтай пайдалану. | Тұсаукесерде сынамалы зерттеу нәтижелерін (сұхбат немесе сауалнама) нашар пайдалану. |
| **Саясат ұсынысы немесе практикалық ұсынымдар / ұсыныстар** | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша сауатты саяси және/немесе практикалық ұсынымдар мен ұсыныстар ұсынады. | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін жақсарту бойынша кейбір саяси және/немесе практикалық ұсынымдарды және ұсыныстарды ұсынады  | Шектеулі саясат және практикалық ұсынымдар.Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. | Саясат пен практикалық ұсынымдар аз немесе мүлдем жоқ немесе.өте төмен сападағы ұсынымдар.  |
| **Тұсаукесер,****Топтық жұмыс** | Өте жақсы, тартымды тұсаукесер, визуалды эффектілердің, слайдтардың, материалдардың тамаша сапасы, керемет топтық жұмыс. | Жақсы тартымдылық, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың жақсы сапасы, командалық жұмыстың жақсы деңгейі. | Тартымдылық деңгейінің қанағаттанарлығы, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың қанағаттанарлық сапасы, командалық жұмыстың қанағаттанарлық деңгейі. | Тартымдылық деңгейінің төмендігі, визуалды эффектілердің, слайдтардың немесе басқа материалдардың төмен сапасы, командалық жұмыстың төмен деңгейі. |